



& DIANE PERNET
3537
PRESENT

**A SHADED
VIEW ON FASHION
FILM FESTIVAL**

14^{ème} ÉDITION
2022
RÉCAP

LE RÉCAP DE CETTE ÉDITION



Le festival ASVOFF a fêté son 14e anniversaire cette année dans le très élégant décor de l'Hôtel de Coulanges, un manoir historique situé aux numéros 35-37 de la rue des Francs-Bourgeois, dans le Marais, qui abrite également la boutique de Dover Street Market. Cette année, ASVOFF a fait appel à un jury d'exception, placé sous la direction de l'actrice et égérie Chanel, Caroline de Maigret et celle de son président d'honneur, le couturier Jean-Charles de Castelbajac. Parmi les membres, l'on comptait Andrew Taylor-Parr, directeur de l'image de marque de Comme des Garçons, le musicien Jay-Jay Johanson, l'artiste multidimensionnel José Lévy, ou encore la scénariste et productrice Cori Coppola.

Créé en 2008 par la journaliste et styliste Diane Pernet, ASVOFF propose un programme hybride mode-cinéma alliant courts-métrages, documentaires et performances dédiés à l'univers de la mode et à ses grandes figures. **Pour cette 14ème édition les films documentaires ont été mis à l'honneur** avec notamment un programme d'Arte "*Klash ! L'art entre acte*", inaugurant la première journée de cette édition 2022, "Boom for real" de la réalisatrice américaine Sara Driver ainsi que la projection du court-métrage "*Azzedine Alaïa un couturier français*" par Olivier Nicklaus, la rétrospective de la vie du créateur Azzedine Alaïa. On ne manquera pas également de citer le documentaire oscillant entre fiction et réalité "*Love Infinity*" du costumier et artiste oscarisé Tim Yip - une ode à l'Est londonien ponctuée d'entretiens avec certains des acteurs clés de la scène locale comme la créatrice de mode Vivienne Westwood ou encore le militant et artiste Daniel Lismore.

La mode version 2.0 s'est invitée au cœur des conversations avec notamment la table ronde digitale organisée par Amber Jae Slooten, co-fondatrice de *The Fabricant*, pionnier dans la mode virtuelle. Une discussion autour de ce à quoi ressemble la mode dans le Métaverse, l'exploration de nos corps numériques et un regard sur le futur.

Pour sa 14ème année d'existence, **ASVOFF a tenu à rendre hommage au créateur Jean-Charles De Castelbajac** en lui consacrant deux courts-métrages, l'un réalisé par William Klein intitulé "Mode in Paris - JC. De Castelbajac", un clin d'oeil sur sa carrière haute en couleurs ainsi que "Lego x Jean-Charles De Castelbajac/Digital Fashion Show", un show digital avec des animations en 3D. Le célèbre styliste a également participé à une table ronde traitant de sa passion pour les collaborations artistiques et la mode.

Le clap de fin s'est orchestré dimanche 13 novembre avec **la projection inédite du documentaire "Paolo Di Paolo" réalisé par Bruce Weber** - un récit émouvant explorant la vie du photo-journaliste autodidacte PAOLO DI PAOLO qui a su capturer avec brio la culture italienne d'après-guerre. Sa fille, Silvia Di Paolo, Bruce Weber ainsi que Marco De Rivera, présents lors de la cérémonie ont animé un débat passionnant autour de cette histoire pour le moins insolite.

La soirée de clôture s'est poursuivie avec la remise de prix pour les **12 catégories** récompensants les différents courts-métrages et documentaires en liste ainsi que pour les **6 programmes de curation** : Fashion Moves (Alex Murray Leslie), Black Spectrum (Mélissa Alibo), Conscious Fashion (Giorgia Cantarini), Manga/Anime (Charles Daniel McDonald), Films chinois (Camille Mervin-Leroy et Gemma A. Williams) et TikTok (Ivo Barraza Castaneda).

"ASVOFF 14 se positionne comme un festival avant-garde et continue de transcender les codes de la mode et du cinéma. Cette édition a permis de mettre en lumière une génération émergente d'artistes qui façonne nos idéaux, interpelle et permette de créer des conversations autour de notre héritage culturel, des tendances ou encore des maux de notre société. ASVOFF est résolument une parenthèse intemporelle, un hommage à l'âge d'or du cinéma et des rencontres intemporelles !" conclut Diane Pernet.



LES COUPS DE COEUR **DU PUBLIC**

Cette année plusieurs centaines de visiteurs et d'aficionados de films de mode se sont réunis au sein du hub créatif 35/37 afin de découvrir la sélection éclectique du festival. Certains documentaires et longs-métrages ont marqué les esprits de part leur dimension immersive et introspective dressant le portrait de protagonistes captivants et de moments forts qui résonnent aujourd'hui encore.

KINGDOM OF DREAMS (PARTIE 1 & PARTIE 2 SUR 4)

Avec les plus grands noms de la mode, cette série documentaire présentée sous quatre volets, retrace trois décennies explosives de la mode contemporaine. Le début des années 1990 jusqu'aux années 2010 commémorent l'âge d'or de la mode - une époque où les forces disruptives de la créativité et du business convergent et s'affrontent, tandis que des royaumes d'élite rivaux tentent d'asservir leur positionnement mondial. À l'aide de documents rares, d'archives personnelles inédites et d'interviews, nous suivons l'ascension fulgurante des créateurs John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford, tandis que les empereurs du luxe Bernard Arnault (LVMH), François Pinault (Gucci Group) et Anna Wintour (Vogue US) remodelent le monde de la mode et conquièrent les quatre grandes capitales : Paris, Milan, Londres et New York.

BOOM FOR REAL THE LAST TEENAGE YEARS OF JEAN MICHEL BASQUIAT réalisé par SARA DRIVER

Boom for Real : The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat retrace la vie de Basquiat avant sa célébrité en faisant le parallèle avec la ville de New York, les années 70', les individus et les mouvements qui ont façonné la vie de l'artiste. À l'aide d'œuvres, d'écrits et de photographies inédites, la réalisatrice Sara Driver, qui faisait elle-même partie de la scène artistique new-yorkaise, a travaillé en étroite collaboration avec des amis et d'autres artistes issus de cette période : Jim Jarmusch, James Nares, Fab Five Freddy, Glenn O'Brien, Kenny Scharf, Lee Quinones, Patricia Field, Luc Sante et bien d'autres.

THE TREASURE OF HIS YOUTH: THE PHOTOGRAPHS OF PAOLO DI PAOLO RÉALISÉ PAR BRUCE WEBER

Pendant 50 ans, les clichés du photographe italien Paolo di Paolo sont restées cachés. Même sa fille ignorait que son père avait été photographe. Mais lorsqu'elle découvrit un jour une boîte contenant ses photographies, elle fut stupéfaite de trouver le portrait de figures emblématiques italiennes - des cinéastes ou encore écrivains comme Pasolini, Mastroianni, Anna Magnani, Bernardo Bertolucci et Alberto Moravia. Elle a ainsi persuadé son père de présenter son travail au monde entier. Pour le photographe et réalisateur américain Bruce Weber ('Let's Get Lost'), les photos de Di Paolo ont été une révélation. Filmé en noir et blanc, *The Treasure of His Youth* est le portrait subtile et élégant, un hommage à cet artiste de l'ombre qui nous transporte pour un instant vers un passé cinéphile révolu et romantique.



Les trophées ont été réalisés par l'artiste, photographe et illustrateur Miguel Villalobos. Il s'agit de sculptures conçues à partir de carton. Toutes les oeuvres sont originales - elles sont numérotées de 1 à 10 et signées par l'artiste.

ASVOFF 14 **WINNING FILMS**

PRIX ÉTUDIANT

THE FEAST BY VICTORIA GONG

FASHION MOVES

ROBERTS MUM GEORGIE BY ROBERT GEORGE SANDERS

CONSCIOUS FASHION

OVERHEATED BY YASSA KHAN

FILMS CHINOIS

HONG BY XIAO HAN

MANGA/ANIME

THE SPRAYER BY FARNOOSH ABEDI

TIKTOK

LOIC PRIGENT BUYING JACQUEMUS BY IDESERVECOUTURE

BLACK SPECTRUM

MATHLETE BY EBENEZA BLANCHE



BEST DOCUMENTARY

AJARIAN BRIDE'S TREASURE BY IRMA SHARKADZE

+

WALLACE CHAN: THE ART OF MATERIALS BY MARTINA MARGAUX COZZI

BEST ADVERTISING

DANSE EN FAMILLE BY ADRIEN DANTOU

ADVERTISING FOR SÉZANE

BEST BEAUTY

TWO OR THE WEIGHT OF ONESELF BY DANIEL CUBERO

BEST STYLING

HUM (WE_US) BY ASHIM AHLUWALIA*

BEST ACTING

ALGORITHM BY MATTHEW FROST

BEST SOUND / SCORE

TANGER NOSTALGIA BY JULIEN SITRUK

BEST EDITING

INFINITE BY CHRISTIAN HUNTER AND MARTIN GATTI

BEST CINEMATOGRAPHY

BRIDE ARMOUR BY JEANA ELIZABETH THERON

BEST ART DIRECTION

TWO OR THE WEIGHT OF ONESELF BY DANIEL CUBERO

GRAND PRIX DU JURY

AN ODE TO TEENAGEHOOD (AND DYSFUNCTIONAL FAMILIES) BY CELIA ARIAS



2022 LES MEMBRES DU JURY

PRÉSIDENTE DU JURY - CAROLINE DE MAIGRET
PRESIDENT D'HONNEUR - JEAN CHARLES DE CASTELBAJAC

ANDREW TAYLOR PARR, PAM HOGG, HANAN BESOVIC (IDESERVECOUTURE), SARA DRIVER, JAY-JAY JOHANSON, LAURA ALBERT, LUCIEN HÉRITIER, KLAUS STOCKHAUSEN, KATIA KULAWICK-ASSANTE, ROMAIN-EUGÈNE CAMPENS, MATTHIEU ORLÉAN, JOSE LEVY ET DJEASON VALERIO

JURY ÉTUDIANT

MIGUEL VILLALOBOS
CORI COPPOLA

BLACK SPECTRUM

GARY DOURDAN
STEPHEN DEBERRY
YASMINA JUNEK
JASON HEATH
HARVEY ABOMO

CONSCIOUS FASHION

MATTEO WARD
FLORIAN MÜLLER
SIMON WHITEHOUSE
GRAHAM TABOR
SAMATA PATTINSON

FASHION MOVES

SOPHIA EFSTATHIOU
SVEIN INGE SAETHER
MARIA VEIE
LESLIE JOHNSON

FILMS CHINOIS

LUCIA LIU
LAWRENCE XIAO
TASHA LIU

TIKTOK

CLELIA CAZALS
JESSE BROUNS
SERGE CARREIRA

MANGA/ANIME

LOLENA MYNENKO
MINA PETROVIC
LINNEA KATAJA
ALEXA PASZTOR
ANIME ACADEMY
TAKAYA TANOURA
NAOHIRO MUTA
EBI BLUE

IMAGES PRESSE

RÉALISÉES PAR CHRISTIAN TARRO TOMA
ICI

LES COURTS-MÉTRAGES SONT DISPONIBLES VIA FNL NETWORK ICI

CONTACT

DIANE PERNET
ASVOFF FOUNDER & DIRECTOR
DIANE@ASVOFF.COM

RELATIONS PUBLIQUES
STÉPHANIE VEURIOT
EVENTS@AUTREMENTPR.COM

LIEU

10-13 NOVEMBRE 2022
35-37 RUE DES FRANCS-BOURGEOIS
75004 PARIS
35/37 SITE INTERNET ICI

SITE INTERNET ASVOFF ICI





MERCI

À NOTRE PARTENAIRE OFFICIEL 35/37.ORG

MERCI D'AVOIR FAIT DE CETTE ÉDITION UN SUCCÈS

ARTE, Chivas, Kisu Agency, PWP Agence, SO/PARIS, Zebra Champagne, Ai Guethary Bihr, Leonard Lasry, Karen Pernet, Howard Tevelson, Eva Lindemann, Bruce Weber, Giorgia Cantarini, David Herman, Gerry Herman, Sophie Rachline Dulac, Steven Bridges, Rocco Leo Gaglioti, Ivo Barraza Castaneda, Rafael Jimenez, Sofiane Delloue, Matthew Zorpas, Pierre Barbrel, Hadi Moussally, Foc Kan, Taki Bibelas, Ilaria Morandini and Laura Lebelle, WORLDNET, Richard Bhullar, Mary Dean, Kévin Grandel de Keating, Kein Cross, Harvey Ambomo, Richie Reach, Byronesque, Gill Linton, Justin Westover.

L'ÉQUIPE D'ASVOFF 14

Emmanuel Asmar, Vincent Gagliostro, Marco de Rivera, Konstantinos Menelaou, Juan Enrique Villarreal, Pedro Guez, Mathilde Delli, Josef Schomberg, Leticia Dare, Clayton Burkhart, Nafiseh Soolari, Calixte Leroy, Gobelins, l'école de l'image, Manon Cavaco, Bulle Batalla, Lube Caubel and Elisa aka amorfaty

L'ÉQUIPE 35/37

Adrian Joffe, Latif Samassi, Amber Chambon, Kate Coffey, Djeason Valerio, Ugo Nardini, Lucien Heritier, Floriane Aupetit, Dover Street Market.

PRESSE

Latif Samassi, Amber Chambon, Stéphanie Veuriot & Florian Mueller

Merci à Miguel Villalobos pour la réalisation des trophées
Merci à nos photographes Christian Tarro Toma & Jos Van Den Broek